

COMMUNIQUE :

Exposition au Centre abbé Pierre - Emmaüs

« LE GENIE DES MODESTES » : NICOLE BAYLE

Le Centre abbé Pierre - Emmaüs expose pendant deux mois, environ 300 œuvres de l'artiste dieppoise Nicole Bayle.

Tous les ans, Nicole Bayle expose sur la plage de sa ville un tricot géant auquel elle consacre plusieurs heures, chaque soir, devant sa télévision. Cette tenture, comme beaucoup de ses œuvres, raconte un univers intérieur fait de couleurs, de personnages en mouvement venus du monde invisible, de créatures provenant d'une mythologie recomposée, de motifs et d'êtres qui sont étrangement rassurants ou à l'inverse qui apprivoisent avec brio ce qui est inquiétant. On pourrait qualifier son oeuvre de liturgique ou de cosmogonique ; elle est tout simplement ultra-vivante. Cette artiste originale utilise des matériaux modestes : bois flottés, timbres, couvercles de boîte à conserve, os de poulet, médailles religieuses, enveloppes, boîtes de Brie... La couleur est omniprésente dans son travail et semble traduire une vive tension vers la vie. L'énergie, la vitalité et la joie s'extrait opiniâtement des circonstances, bonnes ou mauvaises, comme on obtient avec patience un sourire d'une personne farouche que l'on aime.

Le Centre abbé Pierre - Emmaüs met en valeur les œuvres de Nicole Bayle qui ont été sélectionnées pour leur puissance d'évocation, leurs couleurs et leur force. La scénographie se déroule tout au long du parcours de visite du Lieu de mémoire de l'abbé Pierre : mise en scène lumineuse, dialogue avec les thématiques des salles, intimité, mobilier d'exposition conçu sur mesure avec des matériaux de récupération, interview inédite de l'artiste...

En 2014, le Centre abbé Pierre - Emmaüs exposait 60 tableaux du collectionneur et critique d'art naïf Anatole Jakovsky. « Le Génie des Modestes » cherche à présenter des œuvres de grande valeur réalisées par des artistes que les circonstances de la vie ne destinaient pas à la conception de chefs-d'œuvre (art naïf) ou bien des artistes dont le propos et les moyens techniques utilisés sont emprunts d'une simplicité lumineuse, comme on en trouve dans l'art brut et l'art singulier.

Le message de l'abbé Pierre et le travail du Mouvement Emmaüs correspondent aux valeurs véhiculées bien souvent par ces formes d'expressions artistiques. Depuis 1949, des personnes rejetées trouvent une place, grâce aux intuitions et à l'énergie de l'abbé Pierre et de ceux qui s'en inspirent. Des talents et des richesses ignorés voient le jour là où la marche du monde ne proposait que de l'indifférence et du mépris. Les modestes peuvent avoir du génie.

Du 1^{er} avril au 31 mai 2015 au Centre abbé Pierre – Emmaüs

(Esteville, 30 mn au nord de Rouen)

Inauguration le mercredi 1^{er} avril à 18h en présence de l'artiste :

exposition exceptionnelle de la tenture géante (12 mètres) pendant l'inauguration.

Contact : Philippe Dupont 06 28 27 65 04

philippe@centre-abbe-pierre-emmaus.org

www.centre-abbe-pierre-emaus.org

Centre abbé Pierre – Emmaüs, 76690 Esteville