

« Access denied » et Emmaüs

"Access denied", c'est-à-dire "Accès refusé" est une exposition qui fait écho au travail du Mouvement Emmaüs fondé en 1949 par l'abbé Pierre. Depuis bientôt soixante-dix ans, des femmes et des hommes luttent aux côtés des personnes dont les droits élémentaires sont niés : le droit au logement, à la santé, à un travail ou encore à la dignité. De façon visible et invisible, la société rejette des personnes de tout âge et de toute provenance en dehors de sa zone de prospérité et de bien-être, leur refusant, dans les faits, l'accès aux conditions qui permettent de vivre. Cette situation est une injustice révoltante qui suscite l'indignation et la mobilisation. Emmaüs est un Mouvement composé de 400 groupes en action dans 37 pays qui apportent une réponse militante en même temps que concrète aux problèmes des plus exclus. Des milliers de personnes y sont accompagnées, formées, logées, ou bien y travaillent et contribuent par leurs talents à construire une société meilleure. Le bilan quantitatif et qualitatif de l'abbé Pierre et de ses successeurs est conséquent mais il est hélas insuffisant, devant le malheur des plus démunis. Chaque groupe Emmaüs, quelle que soit sa caractéristique locale, tente d'être un lieu accessible où la personne est reconnue dans sa richesse et sa diversité. L'abbé Pierre lançait en 1954 cet appel qui résonne encore aujourd'hui : « Toi qui souffres, que tu sois, entre, dors, mange, reprends espoir, ici on t'aime ».

Au Centre abbé Pierre – Emmaüs, l'expression artistique tient une place importante. Lieu de mémoire inauguré en 2012, dans la maison où l'abbé Pierre a vécu, dans le village où il a choisi d'être inhumé, le Centre est un lieu muséographique et culturel où la vision et la parole des artistes sont présentées au public dans le but d'éveiller les consciences, de révéler les initiatives solidaires et d'ouvrir le cœur et l'esprit à la réalisation d'une « utopie concrète », accessible demain : construire un monde fraternel. Comme disait l'abbé Pierre : « La vie, c'est peu de temps donné à des libertés pour, si tu veux, apprendre à aimer. ». Le Centre d'Esteville organise chaque printemps une exposition artistique dans la filiation de l'art brut (qui est un art de la grande exclusion) : « Le génie des modestes ». Il présente en automne une exposition temporaire où les différentes formes d'expression permettent aux visiteurs d'emprunter des pistes pour lutter contre le repli et l'indifférence : caricature de presse, bande dessinée, documentaire, street art... Le Centre abbé Pierre – Emmaüs accueille aussi des artistes dont les productions enrichissent sa programmation annuelle au gré des rencontres et des convergences de vue. « Access denied » d'Artspéculation entre en cohérence avec l'esprit de la maison de l'abbé Pierre. L'exposition fait dialoguer les intuitions de Marcel Duchamp avec les grandes problématiques de notre époque en mutation. Elle explore les multiples mirages, les barrières réelles ou symboliques qui sont apparues comme autant de pièges et d'entraves au bonheur de tous. Notre époque riche et informée cacherait-elle des frontières en dessous desquelles ce qui a de la valeur est nié ? Artspéculation nous fournit les clefs pour tenter de répondre à cette question actuelle et urgente.

Philippe Dupont

Directeur du Centre abbé Pierre - Emmaüs